

EDITAL PARA ANTOLOGIA

HISTERIA

Serpentine
EDITORIAL



EDITAL ANTOLOGIA HISTERIA

NOME: HISTERIA

SUBTÍTULO: A voz intensa das mulheres que o mundo tenta calar.

1 - OBJETIVO:

Durante séculos, mulheres intensas demais, emotivas demais, livres demais, foram silenciadas, trancafiadas em manicômio e rotuladas de histéricas apenas por desafiar o que era esperado delas: submissão, passividade, silêncio. Esta obra nasce como um grito contra esse silenciamento.

Histeria é uma antologia literária e artística feita para o mundo. E é nosso dever humanitário compartilhar o legado dessas mulheres que tantas vezes sofrem discriminação, tentativas de submissão, coação, medo, e que convivem com transtornos e outras particularidades de ordem mental. Mais do que um diagnóstico, essa condição revela uma potência emocional que o mundo insiste em criminalizar. A intensidade das mulheres, muitas vezes confundida com loucura é, na verdade, uma força criadora, uma expressão profunda de verdade, amor e dor.

De Marilyn Monroe e Judy Garland a Janis Joplin e Amy Winehouse, muitas delas foram aplaudidas por sua arte e ao mesmo tempo esmagadas por suas emoções. Chamadas de problemáticas, incontroláveis, destruídas pelo peso de sentirem demais. E mesmo assim, até hoje, suas vozes ecoam. Continuam vivas. Continuam nos inspirando a existir com coragem.

Essa antologia propõe um espaço para que as histórias das mulheres sejam o centro da própria narrativa. Para que não sejam mais lidas apenas pelos olhos da sociedade e marginalizadas pelo patriarcado. De forma que suas famílias não tenham mais poder sobre seus corpos e suas vontades, para que elas possam ser quem são, indiscriminadamente. Queremos resgatar o enredo particular das precursoras que vieram denunciar o peso da marginalização e lutar pela sorte e direito das gerações femininas futuras. Queremos celebrar o amor avassalador que elas carregam no peito com orgulho e sobretudo fazer o mundo compreender a força que cada uma tem, principalmente quando compreendemos a tentativa tenebrosa masculina de apagar os feitos das mulheres historicamente.

As mulheres são chamadas de loucas pela sociedade por quebrar padrões e subversivas por lutarem pelo que acreditam, sobretudo são amantes, cientistas, estudiosas, filósofas, artistas, criadoras, sobreviventes e pioneiras.

O amor deixa marcas profundas e é através dessas fissuras que viemos compartilhar esse legado!

Não nos calaremos! Deixem-nos gritar!

2 – PROCESSO DE INSCRIÇÃO:

2.1. Poderão participar da antologia todas as pessoas físicas, maiores de 15 anos, brasileiros.

2.2. Das características da antologia: a antologia “HISTERIA” será constituída por contos que narram histórias originais (ficcionais ou não), sobre mulheres que tantas vezes sofrem discriminação, tentativas de submissão, coação, medo, e que convivem com transtornos e outras particularidades de ordem mental. Que foram “apagadas socialmente” por serem consideradas “intensas demais, emotivas demais, livres demais” e consequentemente foram silenciadas, trancafiadas em manicômios e rotuladas de histéricas apenas por desafiarem o que era esperado delas: submissão, passividade, silêncio.

2.3. A participação se dará da seguinte forma:

2.3.1. A Inscrição dos autores acontecerá por e-mail editoraserpentine@gmail.com, com início a partir do dia **23/01/2026**. No e-mail deverá constar informações como: **nome, endereço, biografia, e-mail, telefone, WhatsApp**. Após a inscrição, o autor será inserido em um grupo no WhatsApp para que ele possa interagir com outros participantes e receber informações pertinentes à Antologia.

2.3.2. A confecção do conto que deverá ter no **mínimo 5** páginas e no **máximo 10**.

2.3.3. O texto será posto em análise (pela equipe editorial da Serpentine) e após aprovação o autor receberá o contrato de publicação junto à Editora SERPENTINE, no qual estará registrado instruções sobre seu preenchimento e devolução dele.

2.3.4. O autor efetuará o pagamento da sua cota de participação no valor de **R\$ 100,00 (Cem reais)** e 01 (um) livro que receberá por direito, com o frete já incluso. Os valores a serem pagos pelos direitos autorais da versão digital e física estarão especificados no contrato. Caso o autor deseje mais exemplares da antologia ele deverá solicitar à Editora Serpentine a confecção deles, os valores cobrados serão os determinados em contrato junto à mesma.

3 - DA ACEITAÇÃO DOS CONTOS APÓS SELEÇÃO DOS AUTORES:

3.1. Serão aceitos apenas contos nacionais em língua portuguesa com limite de 10 páginas. Caso o autor deseje enviar-nos um conto com número superior de páginas que ultrapasse este limite ele será submetido ao pagamento de uma cota extra.

3.2. Não serão aceitos fanfics nem contos que pertençam ao universo de personagens já existentes criados por outro autor ou contos já publicados ou postados na internet, serão aceitos apenas contos originais.

3.3. Os textos deverão estar devidamente formatados (**fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas**) e deverão ser enviados para o e-mail: **editoraserpentine@gmail.com**, com o assunto **CONTO PARA ANTOLOGIA “HISTERIA”**, seguido do nome do autor, endereço, uma biografia de até 300 caracteres, contando os espaços, assim como o nome com o qual deseja que seja apresentado na antologia.

3.4. Serão aceitos contos Não-Ficcionais que utilizem pseudônimos para descrever lugares, situações e pessoas.

3.5. Serão aceitos contos que misturem a Não-Ficção com a Ficção, desde que utilizem pseudônimos para descrever lugares, situações e pessoas.

3.6. Os contos submetidos que abordem experiências de abuso físico, psicológico, sexual ou simbólico devem fazê-lo com responsabilidade narrativa e respeito às vivências retratadas. Não buscamos descrições gráficas, erotizadas ou estetizadas da violência. O foco deve estar nas consequências emocionais, psicológicas e existenciais do abuso, e não

na exploração do ato em si. A escrita deve evitar romantização, espetacularização da dor ou uso de linguagem sensacionalista. Valorizamos narrativas que tratem o tema com sobriedade, consciência crítica e profundidade humana, mesmo quando duras. Textos que utilizem o abuso apenas como recurso chocante, ornamental ou sem função narrativa clara poderão ser desclassificados.

4 – NÃO SERÃO ACEITOS CONTOS QUE:

- 4.1.** Possam causar danos a terceiros, seja através de difamação, injúria ou calúnia, danos materiais e/ou danos morais;
- 4.2.** Ofendam a liberdade de crença e as religiões;
- 4.3.** Conttenham dados ou informações racistas ou discriminatórias;
- 4.4.** Façam propaganda eleitoral ou divulguem opinião favorável ou contrária a partidos ou candidatos;
- 4.5.** Tenham sido produzidos por terceiros;
- 4.6.** Que não venham formatados nas normas estabelecidas por esse regulamento;
- 4.7.** Romantizem o estupro e o incesto.
- 4.8.** Abordem o assunto pelo olhar masculino, usando como fetiche, por exemplo.
- 4.9.** Tenham sido produzidos por Inteligência Artificial;

5 - DOS CONTOS:

5.1. Os contos serão analisados e selecionados mediante avaliação de um autor convidado responsável pela organização da Antologia, cujas decisões serão soberanas e irreversíveis. A avaliação se dará com base nos seguintes critérios:

- 5.1.1.** Criatividade e originalidade do enredo;
- 5.1.2.** Adequação do enredo ao universo do conto;
- 5.1.3.** Impacto do conto e a qualidade dos recursos narrativos utilizados;

5.2. Ao se inscrever na Antologia o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu conto. OS NOMES DOS SELECIONADOS DA ANTOLOGIA “HISTERIA”

SERÃO DIVULGADOS NO MÊS DE JANEIRO E FEVEREIRO/2026, DIA A DEFINIR, POR E-MAIL, E NAS REDES SOCIAIS.

5.3. Um determinado autor poderá participar da mesma antologia com mais de um conto, todos os contos serão passíveis de avaliação e o autor deverá efetuar pagamento equivalente ao número de contos enviados para avaliação.

5.4. Só serão aceitas inscrições através dos procedimentos previstos neste edital. Os dados fornecidos pelos participantes, no momento das inscrições, deverão estar corretos, claros e precisos. É de total responsabilidade dos participantes a veracidade dos dados fornecidos ao organizador.

5.5. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído automaticamente da antologia.

5.6. No final do prazo estabelecido junto ao contrato da antologia, os direitos autorais serão compartilhados entre os autores e a editora, de forma que os autores podem divulgar e publicar os contos de forma independente, e a editora permanecerá comercializado e trabalhando o marketing e a divulgação do projeto. Ambos não terão obrigatoriedade alguma de repasse simultâneo de Royalties para as partes.

6 - PRAZOS:

6.1. As inscrições iniciam no dia **23/01/2026** até dia **13/02/2026**, podendo ser estendida caso a cota de participações não tenha sido alcançada.

6.2. O resultado será informado durante janeiro a fevereiro/2026, podendo ser estendido para data posterior caso a cota de participações não seja alcançada.

6.3. O envio do contrato para os autores, se dará por e-mail, junto ao resultado, salvo as exceções comentadas acima.

6.4. Todas as tratativas contratuais se darão através do e-mail da Editora Serpentine: editoraserpentine@gmail.com, incluindo:

6.4.1. A devolução dos contratos que devem ocorrer no prazo máximo de 2 dias úteis a contar do recebimento do contrato pelo e-mail do autor;

6.4.2. Os comprovantes de depósito, endereços, biografias, fotos e nome com o qual deseja ser identificado na antologia.

6.5. O envio dos itens citados acima para a editora deverá ocorrer até o dia **16/02/2026**, salvo exceções já mencionadas anteriormente.

6.6. O lançamento da antologia ocorrerá no prazo de até 15 (quinze) dias após o encerramento das etapas acima mencionadas, acontecendo de forma simultânea para os formatos físicos e digitais. A publicação da antologia depende da realização dos itens acima mencionados e ao devido respeito aos prazos estabelecidos.